

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1784-2018 y Resolución número VC-DG-069-2018 por Servicios Técnicos correspondientes al Quinto Producto e Informe.

Actividades realizadas

1. Elaboración del archivo con todas las generales del personal administrativo y docente; con sus respectivas funciones del puesto.
2. Fomentar y apoyar por medio de mesas de trabajo la participación del personal administrativo y docente en actividades de carácter académico e investigativo, para el logro de metas por resultados.
3. Realización de talleres para orientar la conformación de equipos de trabajo, teniendo en cuenta las necesidades institucionales y el alcance de los proyectos.

4. Realizar mesas de trabajo con propósito de apoyar al personal docente y administrativo de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música sobre procedimientos administrativos y gestión.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos

1. Conformación y realización de mesas de trabajo para orientar la conformación de equipos de trabajo, teniendo en cuenta las necesidades institucionales e identificar futuros proyectos y sus alcances con las Escuelas Nacionales y Regionales de Arte a nivel nacional.
- 2.

RESULTADOS.

1.1 Escuelas Nacionales de Arte

Escuela Nacional de Marimba “Gilberto Martínez”

- Instrumentos musicales
- Material de oficina
- Aseo
- Personal docente.
- Remozamiento y revitalización del edificio que ocupa actualmente.

Escuelas Regionales de Arte

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla “Aristides Crespo Villegas”

- Equipo de Oficina
- Servicio de Internet i teléfono.

Remozamiento, revitalización del edificio que ocupa la Escuela. Planificación de la construcción del segundo nivel.

Conservatorio Regional de Música "Eulialio Samayoa"

- Equipo de Oficina
- Formato para extender certificaciones de cursos por grado
- Capacitación para utilización de actas móviles.
- Capacitaciones para estandarizar los procesos administrativos y contables.
- Homologación para docentes.

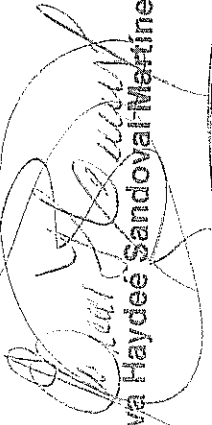
Remozamiento, revitalización del edificio que ocupa. Planificación de la construcción del segundo nivel.

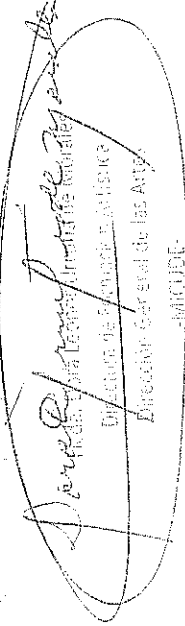
Conservatorio Regional de Música Santa Catarina Pinula

- Capacitaciones para maestro.
- Métodos de música.
- Impresora
- Computador
- Afinación de Piano

Centro Regional de Arte de Sofolá "Basilio Eliseo de León Rosales"

- Materiales para dibujo.
- Instrumentos Musicales
- Equipo de Oficina.


Eva Haydeé Sandoval Martínez

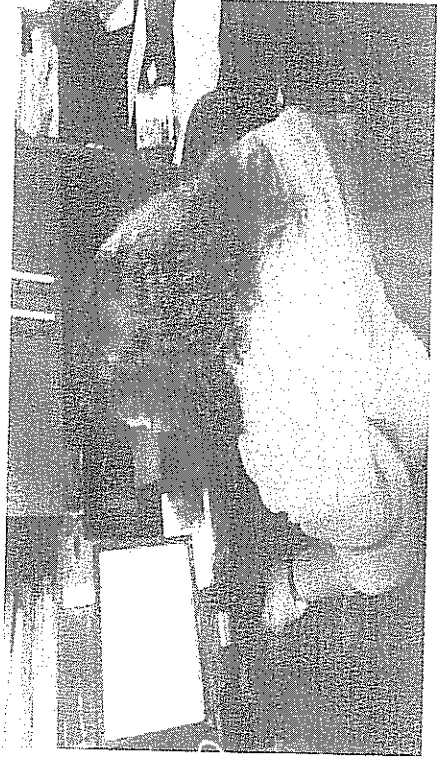

 Director del Centro Regional de Arte de Sofolá
 Dirección General de las Artes
 MICHUEN

SOXENA

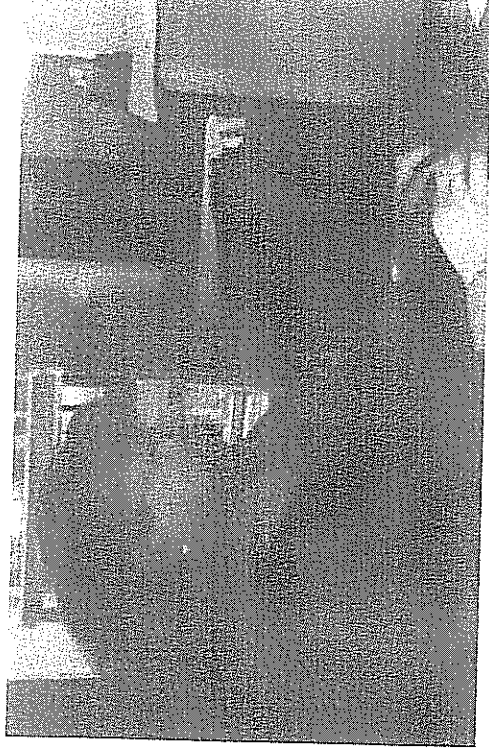
- . .
Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas de Arte a nivel Nacional. -



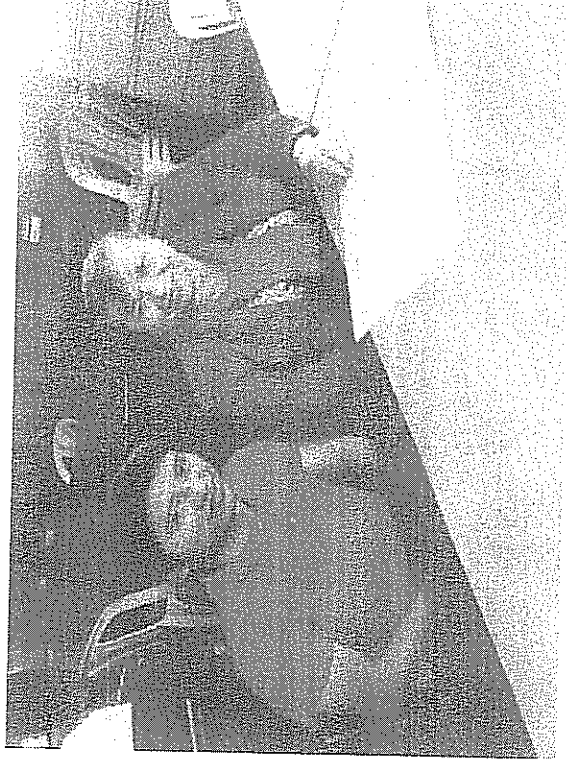
Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas de Arte a nivel Nacional.



Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas de Arte a nivel Nacional.



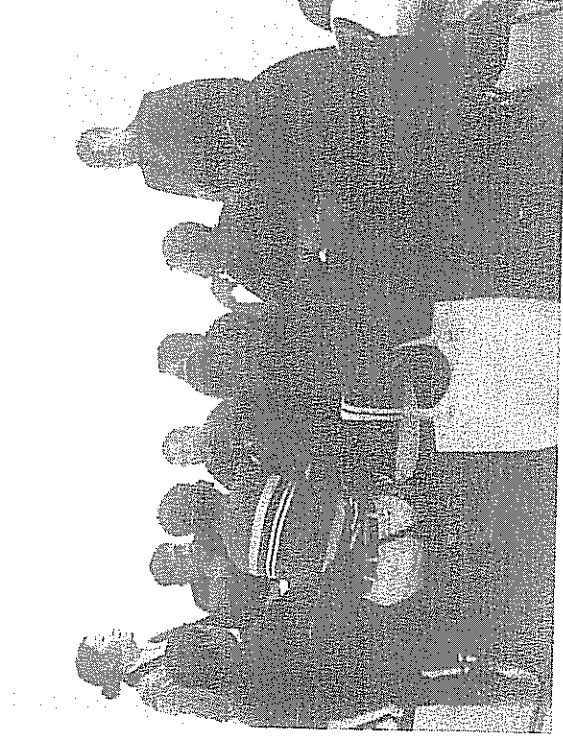
Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas de Arte a nivel Nacional.



Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas Regionales de Arte.



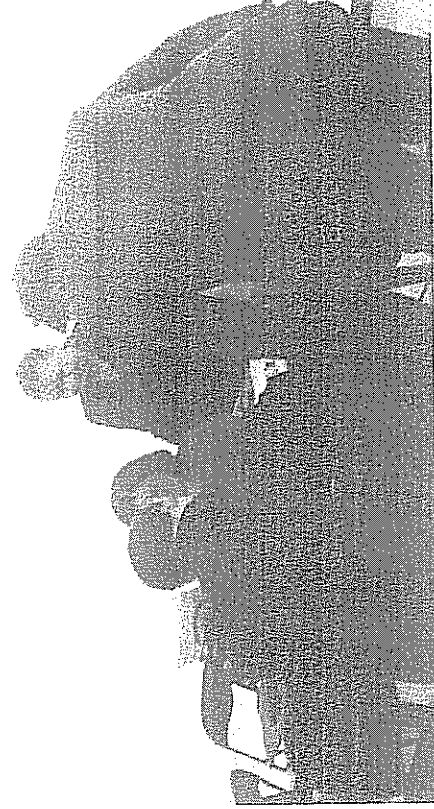
Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas Regionales de Arte.



Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas Regionales de Arte.



Se conformó y se realizó mesa de trabajo para identificar futuros proyectos y sus alcances en Escuelas Regionales de Arte.



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCION DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Visitas a realizar en escuelas de Arte del departamento de Guatemala
PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DOCENTE

A) Nombre del Establecimiento:

NECESIDADES MATERIALES: (Oficina, limpieza, instrumentos y otros)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Observaciones:

NECESIDADES PEDAGÓGICAS : (proyecciones, capacitaciones, festivales y otros)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Observaciones:

Firmas de los participantes:

LISTADO DE NECESIDADES

1. Instrumentos:

- 20 Flautas Dulces
- 20 Flautas Traversales
- 5 Teclados
- 1 Marimba
- 1 Juego de Baquetas para Marimba
- 20 atriles

2. Oficina:

- 1 Archivo de Gavetas
- 6 Marcadores marca Sakura color negro
- 6 Marcadores marca Sakura color rojo
- 10 frascos de tinta para Marcadores marca Sakura color negro
- 10 frascos de tinta para Marcadores marca Sakura color rojo
- 50 Folders manila tamaño Carta
- 200 Folders manila tamaño Oficio
- 250 Fasteners plásticos para los folders
- 5 Resmas de papel bond tamaño oficina
- 1 Resma de papel bond tamaño oficina de 120 gramos
- 1 Resma de hojas Lino color blanco tamaño oficina
- 1 Engrapadora
- 1 Perforadora
- 10 Lapiceros color negro de punta fina
- 5 Lapiceros color rojo de punta fina
- 10 Lápices
- 5 Sacapuntas
- 5 Borradores
- 2 Tatomarios para notas rápidas
- 1 Caja de Clips grandes de colores

- 2 Frascos grandes de silicón líquido
- 1 Frasco grande de Resistol
- 2 frasco de tinta para Impresora Epson L220 negro
- 2 frasco de tinta para Impresora Epson L220 por cada color
- 1 Dispensador de Agua
- 3 Garrafones de agua pura por semana
- 1 Calculadora
- 1 Reloj

3. Aseo

- 4 Escobas
- 4 Trapeadores
- 2 Botes para Basura
- 1 Sacabasura
- 1 ciento de bolsas para basura
- 5 galones de Desinfectante
- 3 cajas de Papel Higiénico

4. Personal Docente

- 1 Docente Artístico 25 períodos para cubrir los cursos de Práctica Coral I, II y III e Iniciación a la Historia de la Música.

Nota: los Fasteners o ganchos para folders se piden plásticos porque los de metal se oxidan y dañan los documentos.

NECESIDADES DEL AREA ADMINISTRATIVA DEL CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA “EULALIO SAMAYOA”

- Formato para extender certificaciones de cursos por grado.
- Capacitación para la utilización de actas móviles (Qué actas redactar y que no)
- Realización de POA
- Capacitaciones para estandarizar los procesos administrativos y contables.
- Sí el comité de evaluación maneja libro de actas o se utilizan las actas móviles.
- Solicitar el acceso de Wifi al Centro Cultural Lcdo. Arístides Crespo Villegas.
- Homologación para docentes.

NECESIDADES DE DOCENTES DEL CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA “EULALIO SAMAYOA”

- Capacitación constante
- Material didáctico
- Necesidad de aulas
- Falta de iluminación en salones y pasillos
- Compra de teclados
- Material impreso para promoción y publicidad

GUATEMALA

Cirujía No. 00-23-2014
Escuela No. 00-01-0014

Loda
Shale Meza
Asistente de Coordinación de Escuelas y Conservatorios
Dirección de Formación Artística

Loda Meza

Por medio del presente me dirijo a usted para remitir el listado de las necesidades que tiene la Escuela Regional de Arte Loda Anitadas, Grupo Viejas, según instrucciones giradas por su persona.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
17	Equipo de Computo e Impresora
1	Resmas de Paper Bond tamaño oficio
1	Cajas de lapiceros color rojo
1	Cajas de lapiceros color negro
1	Cajas de lapiceros color azul
2	Cajas de lápiz
1	Rollos de Masking tape de 2
24	Cajas de Pastenes (Ganchos para folders)
4	Rollos de Sellador
0	Rollos de papel higienico jumbo
3	Frascos de Swicón Líquido de 250ml
3	Frascos de Resistol de 150ml
2	Cajas de grapas
3	Escobas
3	Trapeadores
6	Limpiadores
2	Paquetes de folders tamaño oficio
50	Folders colgantes tipo carpeta para archivar


Director de Formación Artística
Escuela Regional de Arte Loda Anitadas, Grupo Viejas

CIENFUEGOS

Por lo anterior descrito, cabe resaltar que la Escuela Regional de Arte Loco, Arcañuelo, Grupo Villegas, necesita del servicio de Internet y Teléfono para uso institucional.

Sin más que agregar quedo de usted.

A atentamente,


Lcda. Zohierdany Erazo Cruz
Directora Interina

Escuela Regional de Arte Loco, Arcañuelo, Grupo Villegas



c.c. Archivo

GUATEMALA

Oficio No. 038-2018
Escuintla, 03 de julio 2018

Licenciada
Sheila Meza
Asistente de Coordinación de Escuelas y Conservatorios
Dirección de Formación Artística

Loda Meza

Por medio del presente me dirijo a usted, para remitir el listado de las necesidades que tiene el Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa, según instrucciones giradas por su persona

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
12	Resmas de papel bond tamaño oficio
6	Cajas de Fastenes (Gancho para folders)
6	Rollos de papel higiénico jumbo
1	Sacabocado
1	Engrapadora
2	Cajas de Grapas
2	Archivos Verticales
2	Paquetes de folders tamaño oficio
50	Folders colgantes, tipo carpeta para archivar
4	Kil de tinta para impresora Epson L375
100	Fundas plásticas para hojas de cartapacio tamaño oficio
3	Galones de desinfectante
3	Escobas
3	Trapeadores
6	Limpiadores
3	Cajas de Marcadores para pizarra color negro
3	Cajas de Marcadores para pizarra color azul
2	Cajas de Marcadores para pizarra color rojo
3	Pizarrones
3	Regletas para corriente
3	Extensiones para corriente
5	Teclados musicales

Dirección de Formación Artística

Calle y 6^a Avenida, zona 1, Edificio Nacional de la Cultura, Avenida 14 de Julio

GUATEMALA

10	Transformadores Yamaha para usos de estudios
1	Cañonera
5	Ventiladores
20	Juegos de cuerdas para guitarra
20	Juegos de cuerdas para violín
10	Arcos para violín de .44
20	Pedestales para guitarras
1	Sumadora

Por lo anterior descrito, cabe resaltar que el Conservatorio Regional de Música Eusebio Samayoa, necesita del servicio de Internet y Teléfono para uso institucional.

Sin más que agregar quedo de usted.

Atentamente,



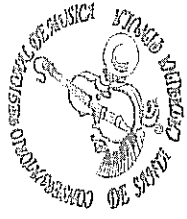
Leda Zonia Belle Eliazó Cruz

Directora

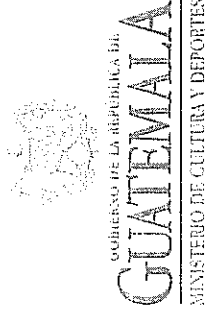
Conservatorio Regional de Música Eusebio Samayoa

c/c. Archivo





Conservatorio Regional de Música
De Santa Catarina Pinula
Primera calle 7-80 zona 1
Nuevo Salón Municipal, segundo Nivel
5704-1816
conservatoriomusicascp@gmail.com



Guatemala 28 de agosto de 2013

Necesidades del Conservatorio

Capacitaciones para maestros

Cuerdas para instrumentos

Métodos de Música

Impresora

Computador

Actualizar el pensum

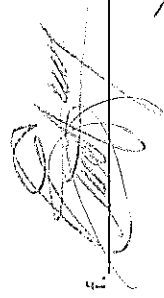
Internet

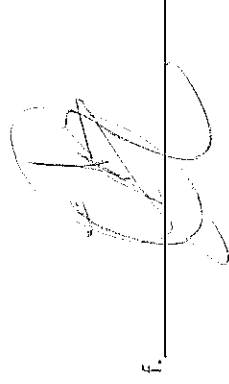
Diplomas en las capacitaciones

Organización de Recitales, conciertos

Afinación de Piano

Festivales de música Guatemalteca a nivel instrumental y vocal

f. 

f. 

f. 

f. 

f. 

f. 

**NECESIDADES DETECTADAS EN EL CENTRO REGIONAL DE ARTE DE
SOLOLÁ 2018**

BACHILLERATO EN ARTE

MATERIALES

Por especialidad de arte - Dibujo

- 25 Tableros tamaño 60 x 100 cms
- 100 pliegos bond 120 gramos
- 100 hojas de papel para dibujo marca Cánson
- 2 cajas de lápiz 2B
- 2 cajas de lápiz 3B
- 2 cajas de lápiz 4B
- 2 cajas de lápiz 5B
- 2 cajas de lápiz 6B
- 2 cajas de lápiz 7B
- 2 cajas de lápiz 8B
- 25 Borradores Moldeables
- 2 frasco de Tinta China Color Negro
- 2 frasco de de Tinta China Color Rojo
- 2 frasco de de Tinta China Color Azul
- 10 Plumillas para Tinta China o Canuteros
- 5 Modelos para dibujar (Desnudo figura humana, Busto Masculino y Femenino)
- Libros de Dibujo de grandes Maestros de Arte Universal (Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel Buonarrotti, Rembrandt Van Rijan)
- Libros o Catálogos de Grandes Maestros del Arte Guatemalteco, Carlos Mérida, Efraín Recinos, Arnoldo Ramírez Amaya, Cesar Izquierdo, Ramón Ávila, Cesar Cartagena, Manolo Gallardo, Jorge Israel Mazariegos Rodríguez
- Libro de Historia del Arte Guatemalteco (Museo de Arte Moderno Carlos Mérida)

CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ

"Escuela Museo de León Rosales"

Tel: 59770455

Por especialidad de arte - Pintura

25 Canvas o Lienzos 40 x 60 cms

Oleos grandes de Varios Colores Marca Corfix, Academy

(rojo, azul ultramar, azul cerúleo, azul celeste, amarillo claro, amarillo medio, rojo escarlata, rojo cadmio, verde esmeralda, tierra siena tostada, blanco, negro, laca magenta, magenta,

25 pinceles de cerda punta fina # 1

25 pinceles de cerda punta fina # 2

25 pinceles de cerda punta fina # 3

25 pinceles de cerda punta fina # 4

25 pinceles de cerda punta fina # 5

25 pinceles de cerda punta fina # 6

25 pinceles de cerda punta fina # 7

25 pinceles de cerda punta fina # 8

25 pinceles de cerda punta fina # 9

25 pinceles de cerda punta fina # 10

25 pinceles de cerda punta fina # 11

25 pinceles de cerda punta fina # 12

25 Pinceles de cerda punta plana # 1

25 Pinceles de cerda punta plana # 2

25 Pinceles de cerda punta plana # 3

25 Pinceles de cerda punta plana # 4

25 Pinceles de cerda punta plana # 5

25 Pinceles de cerda punta plana # 6

25 Pinceles de cerda punta plana # 7

25 Pinceles de cerda punta plana # 8

25 Pinceles de cerda punta plana # 9

25 Pinceles de cerda punta plana # 10

25 Pinceles de cerda punta plana # 11

25 Pinceles de cerda punta plana # 12

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 1

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 2

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 3

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 4

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 5

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 6

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 7

25 Pinceles de cerda punta Redonda # 8

CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ

"Escuela Eliseo de León Rosiles"

Tel: 59770455

- 25 Pinceles de cerda punta Redonda # 9
- 25 Pinceles de cerda punta Redonda # 10
- 25 Pinceles de cerda punta Redonda # 11
- 25 Pinceles de cerda punta Redonda # 12
- 25 Juegos de Espátulas para oleo de Metal
- 30 Pliegos de Papel Acuarela Grano Fino Marca Guarro
- 30 Pliegos papel Acuarela Grano Medio Marca Guarro
- 30 Pliegos de Papel Acuarela Grano Grueso Marca Guarro
- 25 juegos de pinceles para acuarela punta fina
- 25 juegos de pinceles para acuarela punta plana
- 25 juegos de pinceles para acuarela punta redonda
- 25 cajas de Acuarela Marca Pebeo

**Libros o Catálogos de Grandes Maestros de la Pintura Guatemalteca

**Carlos Mérida, Efraín Recinos, Manolo Gallardo, Erwin Guillermo, Jorge Mazariegos, Cesar Izquierdo.

Por especialidad de arte - Escultura

Libros de escultura para modelado en barro, tallado en piedra y madera

Mesas y sillas en el área de escultura

Maquina de escultura

100 Bloques de plastilina

5 quintales de Barro o Arcilla

Estecos para alizar

Estecos para vaciar

Libros y maquinas de cerámica

Torne tas

Torno manual

Horno de gas

Esmalte de cerámica y arcilla

Libros de Anatomía Artística

Inicial, Intermedio y avanzado

Papel canson para dibujo

Papel craf

Papel wharo

Libros de semiología de la Imagen

Libros de grabado

Torno de grabado

Tinta plastisol

Papel para impresión de grabado

CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ

"Escuela Diurna de León Rosales"

Tel: 59770455

Por especialidad de arte - Fotografía

Una cámara fotográfica marca Niko
Manuales de fotografía nivel 1-2-3

Tecnología

Computadora y cañonera
Manuales de computación
Manual de diseño grafico

MATERIALES EN GENERAL PARA IMPARTIR EL RESTO DE CURSOS

Matemática: guías de matemática del nivel diversificado
Química: texto de química del nivel diversificado
Física: texto de física del nivel diversificado
Comunicación y Lenguaje: nivel diversificado 4-5-6
Composición Artística: Libro de Composición Artística
Teoría del color: Libros de teoría del color I, II, III.
Taller de Experimentación. Libro de Arte Contemporáneo en Guatemala, Libro de Arte Contemporáneo universal, Catálogos de arte JUANPIO, Catálogo de Arte de Venecia, Catálogos de Arte de Roberto Cabrera, Jorge Mazariegos Maldonado, Pepo Toledo, Arturo Monroy, Benvenuto Chavajay, Rosina Cazali, Sandra Monterroso, Darío Escobar, Libro de Grupo Vértebra en Guatemala(Roberto Cabrera, Ramón Ávila, Marco Augusto Quiroa)
Historia del Arte: Libros para el curso de Historia del Arte
Psicología : Libros para el curso de Psicología General
Filosofía: Libros para el curso de Filosofía

CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ

"Escuela Eliseo de León Rosales"

Tel: 59770455

Teclado

- 20 atriles para partituras
- 20 cargadores para teclado marca Yamaha
- 5 extensiones o conectores
- 20 audífonos
- 20 plub

Canto

- Libros para el curso de canto
- Manuales para el curso de canto

Trompeta

- 10 Trompetas
- 3 frascos de aceite para trompeta

Saxofón

- 5 saxofon alto
- 3 saxofon tenor
- 10 cañas de dos y media
- 3 frascos de aceite para trompeta

Batería

- 3 juegos de parches para toms 1 y 2
- 2 parches par bombo de piso
- 2 juegos de platos ponchin
- 2 parches para caja (redoblante)
- 1 mazo para bombo de piso
- 10 pares de baquetas

Violoncello

- 8 violoncello
- 6 juegos de cuerda para violoncello
- 4 breas para cuerdas de violoncello

MATERIALES PARA LOS CURSOS LIBRES:

Dibujo

- 10 cajas de Crayones de cera
- 10 cajas de Crayones de madera
- 10 cajas de Temperas
- 10 juegos de Marcadores de colores
- 25 Lapices para dibujo
- 15 Borradores
- 15 sacapuntas
- 10 cajas de Crayones de pastel

Marimba

- ** Mantenimiento de la marimba
- 75 yardas de cordel trenzado
- 5 docenas de clavijas de tres pulgadas
- 10 cuartos de tela para caja de resonancia
- 4 juegos de baquetas para marimba
- 5 Atril grande par partitura
- Media libra de cera para membrana de caja de resonancia

Guitarra

- Libros para el curso de guitarra
- Manualidades del curso de guitarra
- Cuerdas para guitarra
- Afinadores electrónicos
- 2 guitarras electroacústicas

Violín/Viola

- 5 violines
- 5 violas
- Brea
- Cuerdas para violín y para viola
- 10 arcos para violín
- 10 arcos para viola

CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ

"Basilio Eliseo de León Rosales"

Tel: 59770455

- 5 atril
- 5 arco para violoncello

Oficina

- 2 impresoras
- 20 Cartuchos de tinta
- 2 engrapadoras
- 2 saca grapas
- 2 sacabocados
- 3 cajas de lápices
- 3 cajas de lapicero azul
- 3 cajas de lapicero negro
- 3 cajas de lapicero rojo
- 2 cajas de resaltadores color amarillo
- 2 cajas de resaltadores color anaranjado
- 2 cajas de resaltadores color morado
- 2 cajas de resaltadores color verde
- 2 cajas de resaltadores color rosado
- 15 unidades de type
- 15 unidades de type magico
- 10 unidades de maskintype de 1 pulgada
- 10 unidades de maskintype de 2 pulgada
- 10 unidades de selladores
- 10 reglas de 30 cm
- 2 reglas T
- 5 cajas de clips medianos
- 5 cajas de clips grandes
- 30 resmas de hoja tamaño carta
- 20 resmas de hoja tamaño oficio
- 10 resmas de hoja tamaño 120 gramos tamaño carta
- 10 resmas de hoja tamaño 120 gramos tamaño oficio
- 24 marcadores para pizarrón color negro
- 24 marcadores para pizarrón color azul
- 24 marcadores para pizarrón color rojo
- 24 marcadores permanentes color negro
- 24 marcadores permanentes color azul
- 24 marcadores permanentes color rojo
- 24 Almohadilla para borrar marcadores del pizarrón.
- 5 Almohadilla para sellos color negro
- 5 Almohadilla para sellos color azul
- 5 Almohadilla para sellos color rojo

CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ

"Escuela Museo de León Rusales"

Tel: 59770455

- 15 unidades de postit mediano color amarillo
- 15 unidades de postit mediano color rosado
- 15 unidades de postit mediano color verde
- 15 unidades de postit mediano color azul
- 15 unidades de postit mediano color anaranjado

MATERIAL PARA HIGIENE Y LIMPIEZA

- 4 Galones de cloro
- 5 galones de desinfectante
- 2 Trapiadores
- 2 escobas
- 2 gusanos para lavar la tasa sanitaria
- 5 Limpiadores
- 1 Galón de jabón de manos
- 6 Recipientes para basura

RECURSOS HUMANO

**Capacitaciones de actualización docente y capacitaciones de especializaciones en arte y música.